

Programma completo: www.anthrodaymilano.formazione.unimib.it

Antropologia per non-antropologi. L'insegnamento dell'antropologia nella formazione delle figure professionali

Convegno online

18 febbraio 2021, ore 14.30 - 17.30Il link sarà comunicato sul sito dell'AnthrodayMilano: <https://anthrodaymilano.formazione.unimib.it/>

C'è un insegnamento dell'antropologia che si propone di formare antropologi professionali che lavorano dentro e fuori l'università e c'è un'"antropologia per tutti" che prende le forme della divulgazione e dell'educazione alla cittadinanza. Tra questi due campi si situa l'insegnamento dell'antropologia mirato alla formazione di specifiche figure professionali. Il convegno attraverso gli interventi di antropologi e antropologhe che insegnano negli ambiti più diversi mira a riflettere sul valore formativo dell'antropologia entro contesti specifici e sul contributo che porta o potrebbe portare nella costruzione di profili professionali specifici e poi nel mondo del lavoro.

PROGRAMMA

Ivan **BARGNA**, Università di Milano-Bicocca
Introduzione

Lucia **PORTIS**, Università di Torino
L'antropologia può essere d'aiuto agli operatori sanitari?

Federica **TARABUSI**, Università di Bologna
Il 'giro lungo' che non ti aspetti. Sperimentare l'antropologia con gli assistenti sociali

Giovanna **GUERZONI**, Università di Bologna
Uno sguardo da lontano: il contributo dell'antropologia nella formazione iniziale e in servizio degli educatori professionali socio-pedagogici

Ivan **SEVERI**, Istituto Superiore Industrie Artistiche, Faenza
I progettisti del futuro. Insegnare l'antropologia ai designers

Francesco **RONZON**, Antropologo e Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Verona
L'antropologia culturale nelle Accademie di Belle Arti

Cecilia **PENNACINI**, Università di Torino
L'antropologia nel mondo militare: insegnare nel corso di Scienze strategiche



#1

Titolo

Periferie del cambiamento. Un dibattito interdisciplinare sulla rigenerazione urbana

Organizzatori

Mapping San Siro (DASStU, POLIMI)

Quando

Giovedì 18 febbraio 2021 ore 18:00-19.15

Descrizione dell'attività

Una diretta Facebook (<https://www.facebook.com/mappingsansiro>) di un'ora e un quarto che trae spunto dalla pubblicazione di un libro intitolato "Periferie del cambiamento. Traiettorie di rigenerazione tra marginalità e innovazione a Milano", di Francesca Cognetti, Daniela Gambino, Jacopo Larenò Faccini (Quodlibet 2020). Ne discuteranno gli autori con gli antropologi Stefano Pontiggia (Politecnico di Milano) e Giuseppe Scandurra (Università di Ferrara), e con Sabina de Luca (Forum Periferie Disuguaglianze).

Tipologia

Incontro

Dove

Diretta Facebook sulla pagina di Mapping San Siro: <https://www.facebook.com/mappingsansiro>

Iscrizioni

È preferibile registrare la propria partecipazione. Per iscriverti clicca qui

Contatti

mappingsansiro2013@gmail.com

#2

Titolo

Verso un modello antropologico in musicoterapia: dai paradigmi attuali a un quadro unificato, attraverso una riflessione sulle evidenze. Un laboratorio interattivo, partecipato per musicoterapisti professionisti e studenti.

Organizzatori

Leonardo Menegola (antropologo, Università di Milano-Bicocca)

Arte in Ascolto (Associazione di promozione sociale)

Quando

Giovedì 18 febbraio 2021, ore 18.00-19.30

Descrizione dell'attività

In musicoterapia sono presenti, in modo isolato, prospettive socioculturali e concetti teorici riferiti ad implicite idee di "identità" di soggetti e gruppi. Ma le scienze antropologiche offrono un potenziale analitico ed applicativo, di notevole utilità per lo sviluppo della musicoterapia, che deve ancora essere pienamente scoperto e approfondito – fatto di strumenti teorico-metodologici. Ne discutiamo in questo workshop aperto a musicoterapisti professionisti, studenti e appassionati.

Tipologia

Laboratorio

Dove

Piattaforma Cisco Webex

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

antropologiamusicoterapia@gmail.com

#3

Titolo

Pratiche e rappresentazioni dell'omogenitorialità (Corso di formazione con accreditamento)

Organizzatori

Associazione Blimunde. Sguardi di donna su salute e medicina
Corinna Sabrina Guerzoni (antropologa, Università di Bologna)
Alice Sophie Sarcinelli (antropologa, Université de Liège)

Quando

Sabato 20 febbraio 2021, ore 9:30-13:30 e 14:30-18:30

Descrizione dell'attività

Il corso di formazione continua [con accreditamento-8 ore] sul tema dell'omogenitorialità è rivolto ad assistenti sociali ed educatori. L'obiettivo è di formare professionisti che lavorino con le famiglie omogenitoriali partendo da ricerche etnografiche sull'omogenitorialità italiana. Vedrà gli interventi di antropologhe, operatori/trici e genitori. Particolare attenzione verrà rivolta all'impatto che le legislazioni hanno sulle strutture sociali e familiari, sulle relazioni di genere, nonché sulla medicalizzazione dei corpi riproduttivi.

Tipologia

Incontro (corso di formazione con accreditamento)

Dove

Piattaforma Zoom

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

associazioneblimunde@gmail.com

#4

Titolo

Hacking monuments

Organizzatori

Simona da Pozzo (artista)

Valentina Mutti (antropologa)

Quando

venerdì 19 febbraio 10.30-12.30

Descrizione dell'attività

Il laboratorio si propone di indagare la relazione tra monumenti e spazio pubblico nella città, attraverso l'osservazione di tre monumenti (la statua di Cavour e di Montanelli a Milano e la statua del Nilo a Napoli). I partecipanti verranno guidati nell'esplorazione di una mappa virtuale che raccoglie alcuni interventi di hacking nel mondo, a cui seguirà l'osservazione dei monumenti scelti, analizzando la connessione con l'alterità, la storia, il potere, ed esplorando le azioni di hacking di artisti e attivisti su di essi. Le conduttrici saranno presenti vicino ai monumenti permettendo un'interazione visiva virtuale dei partecipanti con tali oggetti.

Tipologia

Laboratorio

Dove

Piattaforma Zoom

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

valentina.mutti@yahoo.it

Titolo

La rete ribelle: musei deomoetnoantropologici in Lombardia. E Milano?

Organizzatori

Massimo Pirovano (Direttore del Museo Etnografico dell'Alta Brianza di Galbiate, LC, e coordinatore della Rete dei Musei e dei Beni Etnografici Lombardi)

Quando

Venerdì 19 febbraio 2021, ore 10.30-12.00

Descrizione dell'attività

La Rete dei Musei e dei Beni Etnografici Lombardi comprende diversi musei sorti in alcune province della regione, nati come musei della civiltà contadina o delle culture artigiane: ciò potrebbe spiegare l'assenza di istituti con sede a Milano. Ma non si tratta forse di musei della vita quotidiana? Musei delle classi popolari o musei di tutti i ceti? Musei "del buon ricordo" o impegnati per una presenza critica? Musei locali o musei della società globale? Musei votati allo studio o musei di partecipazione?

Partecipano:

Massimo Pirovano (Direttore del Museo Etnografico dell'Alta Brianza di Galbiate, LC, e coordinatore della Rete dei Musei e dei Beni Etnografici Lombardi)

Ivan Bargna (Docente di Antropologia culturale Università Milano Bicocca e direttore di AMA/Corso di Perfezionamento in Antropologia Museale e dell'Arte)

Loris Bendotti (Funzionario deomoetnoantropologico della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano)

Michela Capra (Conservatrice del Museo "Giacomo Bergomi" di Montichiari, BS)

Fabrizio Merisi (Direttore del Museo del Lino di Pescarolo ed Uniti, CR)

Alessandra Miccoli (Coordinatrice Ecomuseo Urbano Metropolitan Milano Nord)

Tipologia

Incontro

Dove

Piattaforma Zoom

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

Massimo Pirovano, maxpiroga@gmail.com; meab@parcobarro.it

Titolo

Rime di campo

Organizzatori

Collettivo Propagazioni

Cicadas Rhyme (Annalia Segna, Bianca Maria Fasiolo, Linda Vigiani)

Pierre Dupont (collettivo curatoriale composto da Giulia de Giorgi, Michela Murialdo, Roberta Perego)

Francesco Bravin (antropologo)

Quando

Venerdì 19 febbraio 2021, ore 10:30-13/14:30-17 (6 sessioni di gioco da 30' ciascuna)

Venerdì 19 febbraio, ore 18:30 (FOCUS GROUP)

Sabato 20 febbraio 2021, 10:30-13/14:30-17 (6 sessioni di gioco da 30' ciascuna)

Descrizione dell'attività

Rime di campo riunisce pratiche antropologiche, artistiche, educative e curatoriali per riflettere sul tema dell'esperienza di campo. Il pubblico è invitato a partecipare con una videochiamata a Cicadas Rhyme, gioco di improvvisazione che si basa sulla comunicazione non verbale e la creazione di rime visive. Il gioco permette inoltre di esercitare diverse facoltà implicate nei processi collaborativi. Segue un focus group online con i collettivi Propagazioni, Cicadas Rhyme, Pierre Dupont e con l'antropologo Francesco Bravin.

Tipologia

Laboratorio

Dove

Piattaforma Zoom

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Compila entrambi i form per partecipare al gioco.

Per iscriverti all'evento clicca qui (link anthroday)

Oltre al FORM anthroday, i giocatori dovranno compilare anche questo FORM (collegamento con link qui sotto)

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc_od4GRoCtydux7qD52D_Cq4y8b6vXYD8HCs1AdA0sNCSKdA/viewform?usp=sf_link

Per un'eventuale disdetta è necessario avvisare via mail a cicadasrhyme@gmail.com

Contatti

pie.bonfanti@gmail.com

#7

Titolo

Foodscapes – Spaccati di vita nella ristorazione etnica a Milano.

Organizzatori

Federica Pieristè, Alessandra Salamone, Lidia Tortarolo, Sarah Zanatta (Studentesse del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche dell'Università di Milano-Bicocca)

Quando

Venerdì 19 febbraio 2021, ore 11.00-13.00

Descrizione dell'attività

Il primo e più frequente contatto che i cittadini di Milano hanno con la diversità e il pluralismo culturale è quello che passa attraverso la ristorazione. Ma chi sono le persone che stanno dietro a questo incontro di palati e che rendono possibile questa ibridazione?

Il nostro obiettivo è quello di lasciar raccontare i ristoratori, cercando di trovare, nelle loro parole, delle risposte alle nostre domande, raccogliendo una discorsività che aiuti a decostruire l'immaginario sulla cucina etnica a Milano.

Tipologia

Incontro con proiezione interviste video

Dove

Piattaforma Google Meet

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

f.pieriste@campus.unimib.it

#8

Titolo

Antropologia e cultura digitale. Esempi pratici a confronto

Organizzatori

Fare Ricerca Academy

Quando

Venerdì 19 febbraio 2021, ore 12.00-15.00

Descrizione dell'attività

Il laboratorio si propone di presentare alcune riflessioni sul rapporto tra scienze umane e cultura digitale. Nella prima parte, verranno presentati casi-studio relativi a ricerche condotte nell'ambito della consulenza aziendale. Verranno introdotti modelli, procedure e stili d'azione necessari per lavorare con la ricerca qualitativa per l'industria 4.0. La seconda parte dell'incontro verrà dedicata ad un esercizio pratico in cui gli utenti verranno coinvolti nella simulazione di una ricerca sul modello dei lavori precedentemente proposti.

Tipologia

Laboratorio

Dove

Piattaforma Google Meet/Zoom (da confermare)

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

farericercalab@gmail.com

Titolo

Oggetti Visionari e Antropologia Visuale. Dialoghi sull'inaugurazione della mostra virtuale “Oggetti visionari. Fotografare il futuro oltre lo spettro del pensabile”

Organizzatori

Emiliano Verga (Fotografo, Ingegnere Polimi)
Chiara Scardozi (Fotografa e antropologa, Uniroma1)
Ilaria Rebecca Bonelli (Anthroday Milano, Unimib)
Leone Michellini (Anthroday Milano, Unimib)

Quando

Venerdì 19 febbraio 2021, ore 12.00

Descrizione dell'attività

Dialogo aperto sull'antropologia visuale a partire dalle fotografie di Emiliano Verga e inaugurazione della mostra “Oggetti visionari. Fotografare il futuro oltre lo spettro del pensabile”. Chiara Scardozi, antropologa visuale e fotografa dialogherà con Emiliano Verga e con i partecipanti all'evento e all'inaugurazione della mostra.

Tipologia

Incontro

Dove

Piattaforma Zoom

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

i.bonelli@campus.unimib.it

#10

Titolo

Antropologia nelle Accademie di Belle Arti.

Presentazione della mostra del Corso di Antropologia culturale all'Accademia di Belle Arti di Bergamo "G. Carrara"

Organizzatori

Giacomo Pozzi (Antropologo, Università IULM, Accademia di Belle Arti di Bergamo "G. Carrara")

Alessandra Pioselli (Direttrice Accademia di Belle Arti di Bergamo "G. Carrara")

Studenti e studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Bergamo "G. Carrara"

Quando

Venerdì 19 febbraio 2021, ore 11.00-12.00

Descrizione dell'attività

Durante l'incontro alcuni studenti e studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Bergamo "G. Carrara" racconteranno al pubblico la realizzazione di progettualità e percorsi artistici nati all'interno del Corso di Antropologia Culturale per l'a.s. 2020/2021 e confluiti all'interno di una mostra virtuale organizzata dall'Accademia. L'intento è quello di mostrare in che modo antropologia e professioni creative possano entrare in sintonia e in dialogo concreto, nutrendosi reciprocamente. Saranno presenti anche il docente del corso, Giacomo Pozzi, e la Direttrice dell'Accademia, Alessandra Pioselli. Sarà inoltre possibile visitare virtualmente la mostra.

Tipologia

Incontro

Dove

Piattaforma Cisco Webex

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

giacomopozzi@outlook.com

#11

Titolo

10 oggetti (d)alla fine del mondo - laboratorio per le scuole superiori

Organizzatori

Maria Valentina Casa (curatrice del Museo Vallivo Valfurva)

Leone Michelini e Francesco Vietti (antropologi, AnthroDay Milano, Università di Milano-Bicocca)

Quando

Venerdì 19 febbraio 2021

Descrizione dell'attività

Laboratorio rivolto alle scuole superiori della Valfurva. Se ogni società va compresa nel suo specifico contesto per evitare di ridurla a noi, è pur vero che non possiamo farlo se non a partire dal luogo in cui poggiamo i piedi. La pandemia ci ha però rivelato la fragilità di una normalità che davamo per scontata; ci è mancata la terra sotto i piedi e quella normalità è forse già diventata “il mondo di una volta”. Questo evento traumatico cambia il nostro sguardo sul passato insieme a quello sul futuro che ci attende.

Tipologia

Laboratorio

Iscrizioni

Evento riservato alle scuole superiori di Bormio

Contatti

mariavalentinacasa@gmail.com

Titolo

Antropologia dell'aborto: complessità e sfide di una ricerca impegnata

Organizzatori

Giulia Zanini (ricercatrice Queen Mary University di Londra)

Alessandra Brigo (dottoranda DACS, Università di Milano-Bicocca e Instituto de Medicina Social di Rio de Janeiro)

Elena Caruso (dottoranda alla Kent Law School)

Unione Femminile di Milano

Quando

Venerdì 19 Febbraio 2021, ore 15.00-17.00

Descrizione dell'attività

La ricerca socio-antropologica, storica e giuridica nel campo dell'aborto si configura spesso come ricerca impegnata. Questo incontro ha l'obiettivo di riflettere, a partire dalle esperienze multidisciplinari personali e professionali di ricercatrici e attiviste italiane, sulle criticità e vulnerabilità di questa doppia appartenenza e della ricerca legata all'attivismo, sulle questioni etiche, sui dilemmi e sui piaceri di lavorare nell'ambito della giustizia riproduttiva, e, in particolare, sul tema dell'aborto. Relatrici: Claudia Mattalucci (Università degli studi di Milano-Bicocca), Silvia De Zordo (Universitat de Barcelona), Anastasia Martino (Universitat de Barcelona), Alessandra Brigo (Università degli studi di Milano - Bicocca/Instituto de Medicina Social - UERJ), Alessandra Gissi (Università di Napoli l'Orientale), Paola Stelliferi (Università degli Studi Roma Tre), Elena Caruso (Kent Law School). Moderatrice: Giulia Zanini (Queen Mary University di Londra).

Tipologia

Incontro

Dove

Piattaforma Cisco Webex

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

antropologiadellaborto@gmail.com

#13

Titolo

A che cosa serve l'antropologia culturale?

Organizzatori

Angela Biscaldi (antropologa, Dipartimento di scienze sociali e politiche, Università degli Studi di Milano)

Marco Traversari (antropologo, professore a contratto Università degli Studi di Milano Bicocca)

Quando

Venerdì 19 febbraio 2021, ore 15.00

Descrizione dell'attività

A che cosa serve l'antropologia culturale?

Rispondono a questa domanda studenti e studentesse del liceo delle scienze umane (con i loro docenti e dirigenti), universitari, dottorandi, ma anche professionisti nei più diversi settori con una formazione antropologica. Un documentario social per riflettere sulla percezione sociale del ruolo e del valore dell'antropologia culturale nel mondo contemporaneo. Il documentario social è stato realizzato dagli studenti della classe IV D- Indirizzo grafico del Liceo Artistico I. S. Munari di Crema con la supervisione delle prof. sse Alba Caridi e Cecilia Geroldi.

Tipologia

Incontro

Dove

Piattaforma Teams

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

angela.biscaldi@unimi.it

#14

Titolo

“La Barbie Hackerata”. Workshop di auto-co(no)scienza sulla corporeità e gli interventi di manipolazione del corpo

Organizzatori

Chiara Pussetti (Antropologa Istituto di Scienze Sociali - ULisboa)

Federica Manfredi (Antropologa Phd Candidate “Istituto di Scienze Sociali - ULisboa)

Lara Zibret (fotografa)

Carlotta Cossutta (ricercatrice in Filosofia Politica, Collettivo Ambrosia)

Quando

Venerdì 19 febbraio 2021, ore 16.00-18.00

Descrizione dell'attività

Talvolta è complesso rendersi conto delle azioni rivolte ai nostri corpi: queste possono sembrare invisibili tanto sono incorporate ed inserite nel quotidiano. Il workshop “La Barbie Hackerata” invita ad immergersi in un processo di auto-co(no)scienza per guardare alla propria corporeità con occhi nuovi. Renderemo la nostra carne oggetto di riflessione comune attraverso la manipolazione di un corpo in plastica, che migrerà dallo spazio privato a uno urbano e sociale.

Il workshop La Barbie Hackerata si basa sul progetto “EXCEL – The Pursuit of Excellence. Biotechnologies, enhancement and body capital in Portugal”, il quale è finanziato dalla Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) come borsa n. PTDC/SOC-ANT/30572/2017, ed è coordinato all’Istituto de Ciências Sociais (ICS) – Universidade de Lisboa – dal PI Chiara Pussetti.

Tipologia

Laboratorio

Dove

Piattaforma Zoom

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Massimo 15 partecipanti. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca qui

Contatti

federicamanfredi@hotmail.fr

chiaragemma.pussetti@gmail.com

#15

Titolo

Archivi e comunità resilienti

Organizzatori

Archivio di Etnografia e Storia Sociale – D.G. Autonomia e Cultura – Regione Lombardia

Quando

Venerdì 19 febbraio 2021, ore 17.00-18.30

Descrizione dell'attività

Il termine “comunità” ha evocato in tempo di emergenza nuovi e profondi significati: il senso di appartenenza, il “bisogno” di comunità, il riconoscimento del proprio patrimonio. Il patrimonio culturale può costituire una fonte di resilienza, di solidarietà e di ispirazione. Una riflessione sul ruolo delle istituzioni e degli archivi.

Tipologia

Incontro

Dove

Piattaforma Teams

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Massimo 25 partecipanti. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti [clicca qui](#)

Contatti

donatella_biancardi@regione.lombardia.it

#16

Titolo

L'altro, l'altrove, l'alieno. Un dialogo tra scienze umane e fantascienza in tempi pandemici

Organizzatori

Francesco Vietti (antropologo, Unimib)

Stefano Malatesta (geografo, Unimib)

Michele Vaccari (scrittore)

Fabio Deotto (scrittore)

Davide Monopoli e Silvia Casolari (fondatori e curatori del MUFANT – Museo del Fantastico e della Fantascienza di Torino)

Quando

Venerdì 19 febbraio 2021, ore 18.00-19.30

Descrizione dell'attività

La pandemia ha reso più evidente un movimento in atto da tempo: le scienze umane sono chiamate a riflettere sul domani, sugli scenari possibili, sui modi con cui il potere (ri)definisce spazi utopici e distopici; la fantascienza e il fantastico ancorano sempre più la propria immaginazione alle questioni sociali, politiche, economiche che attraversano il nostro presente. Questa tavola rotonda apre una conversazione tra un antropologo, un geografo, due scrittori e due curatori museali attorno ai temi dell'alterità e del futuro.

Tipologia

Incontro

Dove

Piattaforma Cisco Webex

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

francesco.vietti@unimib.it

#17

Titolo

Il Santo il Matto il Fiume. Arte, antropologia e lavoro nei servizi per le persone con disabilità

Organizzatori

Elena Mocchetti (artista)

Costanza Lanzanova (direttore dei servizi di La Nuvola onlus)

Ivan Bargna (antropologo, Università di Milano-Bicocca)

Quando

Venerdì 19 febbraio 2021, ore 18.00-19.30

Descrizione dell'attività

L'incontro si propone di aprire una finestra su un processo tuttora in corso, un progetto collaborativo iniziato da oltre un anno e che terminerà a fine 2021, che vede impegnati un'artista, un antropologo e gli operatori de La Nuvola di Orzinuovi, un'impresa sociale che offre servizi residenziali, diurni e domiciliari, nell'ambito della disabilità, della salute mentale di adulti e bambini, degli anziani. Lo scopo del progetto è duplice. Verso l'interno è quello di consentire agli operatori una diversa prospettiva sulla loro quotidianità in modo da poter migliorare le proprie condizioni di lavoro e di conseguenza l'efficacia. Verso l'esterno lo scopo è quello di promuovere, andando oltre gli stereotipi, una diversa percezione della figura dell'operatore sociale e delle persone con disabilità da parte di utenza (famiglie) e cittadinanza, per intensificare le relazioni con il territorio attraverso un processo di creazione condivisa con ricadute positive. Disegno, fotografia, pratiche video e performative, design ed etnografia sono alcuni degli strumenti di un'azione in cui arte, antropologia e "servizi" si mettono in gioco sul terreno delle pratiche partecipative e, questo è l'auspicio, generative.

Tipologia

Incontro

Dove

Piattaforma Cisco Webex

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

ivan.bargna@unimib.it

#18

Titolo

L'antropologia in tribunale. Alcune riflessioni preliminari

Organizzatori

Giacomo Pozzi (Antropologo, Anthroday Milano, Università IULM)

Giuseppe Marotta (Ufficiale Giudiziario, Milano)

Gabriella Mennuni (Giudice del Tribunale di Milano, Sezione esecuzioni)

Quando

Venerdì 19 febbraio 2021, ore 18.00-19.00

Descrizione dell'attività

La tavola rotonda intende portare alcune riflessioni preliminari sulle possibili forme di collaborazione tra l'antropologia e i professionisti del diritto, quali magistrati, avvocati, custodi giudiziari, ufficiali giudiziari. A partire da esperienze di ricerca e di lavoro condivise, imperniate sul fenomeno della vulnerabilità abitativa, i partecipanti alla tavola rotonda metteranno in luce i loro sguardi peculiari sull'argomento, mostrando la rilevanza del confronto e del dialogo tra professionalità diverse sul medesimo fenomeno.

Tipologia

Incontro

Dove

Piattaforma Cisco Webex

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

giacomopozzi@outlook.com

Titolo

Le Alleanze dei corpi. Communities in movement

Organizzatori

Laboratorio di Antropologia visiva, Università di Milano-Bicocca

DiDstudio

Itinerari Paralleli

ZEIT

Progetto Aisha

Quando

Venerdì 19 Febbraio 2021, ore 19.00-21.30

Descrizione dell'attività

Presentazione del progetto “Le Alleanze dei Corpi. Communities in movement” situato nelle aree periferiche e marginali della geografia milanese e in particolare, nelle zone limitrofe al Parco della Martesana e all’asse di via Padova e Crescenzago. Il progetto si articola attraverso un programma di percorsi partecipativi, pratiche relazionali, performance, mostre, simposi che connettono il territorio alle istituzioni culturali della città (Fabbrica del Vapore, MUDEC, Università di Milano-Bicocca).

Tipologia

Incontro

Dove

Piattaforma Zoom

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

info@aiep.org

#20

Titolo

Antro-design organizzativo. Il digitale come strumento per accorciare le distanze

Organizzatori

Associazione Eva

Quando

20 febbraio 2021, ore 10.00-12.30

Descrizione dell'attività

Eva si impegna nel sostenere il benessere organizzativo dei dipendenti delle aziende sanitarie, attraverso percorsi di valutazione e formazione, in presenza o avvalendosi di strumenti digitali. Obiettivo del workshop è fare emergere le modalità attraverso cui poter lavorare e collaborare, a distanza, grazie ad alternative digitali che facilitano la condivisione di pratiche e saperi inserendosi ed implementando quel percorso di crescita personale e lavorativa che tutti i dipendenti di un'azienda dovrebbero avere la possibilità di percorrere.

Tipologia

Laboratorio

Dove

Zoom + piattaforme link esterni: Miro, Kahoot

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Massimo 20 partecipanti. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca qui.

Contatti

eva.codesign@gmail.com

#21

Titolo

L'antropologia come dispositivo di risoluzione di conflitti durante una crisi umanitaria. Video e testimonianze, presentazione dell'intervento umanitario di CUAMM

Organizzatori

Edoardo Occa (DACS Bicocca – Head of Community Health Programs)

Medici con l'Africa CUAMM, Mozambico

Emanuela De Vivo (MD, MPH, Laureanda in Antropologia all'Università di Bologna, già Coordinatrice Medica / Medici con l'Africa CUAMM Mozambico)

Quando

Sabato 20 febbraio, ore 10.00-12.00

Descrizione dell'attività

La provincia di Cabo Delgado nel nord del Mozambico dal 2017 soffre per un conflitto che ha già provocato circa mezzo milione di rifugiati interni. Medici con l'Africa Cuamm è impegnato nella crisi umanitaria anche lavorando con leader tradizionali e tribunali comunitari per mediare le tensioni tra comunità ospiti e "deslocados". L'antropologia come strumento per la comprensione e l'identificazione di modelli di risoluzione di conflitti.

Tipologia

Incontro

Dove

Piattaforma Google Meet

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

e.occa@cuamm.org

#22

Titolo

Immigrati del Nord a Milano. Storie di vita e musei demoetnoantropologici

Organizzatori

Museo Etnografico dell'Alta Brianza (MEAB)

Quando

Sabato 20 febbraio 2021, ore 10.00-11.30

Descrizione dell'attività

I musei DEA studiano la vita quotidiana sollecitando una riflessione sui rapporti tra passato e presente, sui contesti sociali e sulle scelte individuali. Le storie di vita, nel caso dei singoli come in quello di intere famiglie, permettono di studiare fenomeni collettivi come le migrazioni, che legano esperienze e mondi differenti. L'incontro, partendo da alcuni documenti audiovisivi, consentirà a tre studiosi di confrontarsi sui temi e sui problemi di metodo delle rispettive ricerche. Parteciperanno: Massimo Pirovano (MEAB), Rosalba Negri (ricercatrice del MEAB), Luca Rimoldi (antropologo, Università di Catania)

Tipologia

Incontro

Dove

Piattaforma Zoom

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

maxpiroga@gmail.com; meab@parcobarro.it

#23

Titolo

Noi italiani neri. Conversazione sulla vita di chi indossa la pelle nera in Italia

Organizzatori

Jermay Micheal Cappellin (artista multidisciplinare, collettivo Kirykou)

Ronke Oluwadare (psicoterapeuta, collettivo Kirykou)

Pap Khouma (scrittore e giornalista)

Ariam Tekle (antropologa e documentarista)

Rahel Sereke (urbanista e attivista per i diritti degli immigrati)

Quando

Sabato 20 febbraio 2021, ore 10.30-11.45

Descrizione dell'attività

Chi indossa la pelle nera in Italia? Figli di coppie miste, adottati o nati da genitori africani residenti nel nostro Paese. L'incontro è promosso dal collettivo Kirykou di Milano che nasce dal desiderio di dare spazio a una narrazione a 360° che guardi, come fa l'antropologia, a tutto ciò che ci unisce e contrappone e agli effetti indotti da questi modi di relazione. Intrecciando i temi del razzismo in Italia, della cittadinanza si rifletterà insieme sui modi in cui la nostra società stia divenendo sempre più multietnica.

Tipologia

Incontro

Dove

Piattaforma Zoom

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

jermay300@gmail.com

#24

Titolo

Milano Creativa. Design e antropologia per ripartire dalle periferie

Organizzatori

Ilaria Sergi (Enea)

Nicola Rainisio (Università Statale)

Davide Crippa (Repubblica del design)

Leone Michelini (antropologo, Università di Milano-Bicocca)

Giovanna Santanera (antropologa, Università di Milano-Bicocca, AnthrodayMilano)

Quando

sabato 20 febbraio 2021, ore 11.00

Descrizione dell'attività

Un incontro (coadiuvato dall'uso di materiale audiovisivo, con possibilità di realizzare una passeggiata virtuale tramite fotografie e video) con l'associazione Repubblica del Design per un dialogo tra l'arte pubblica (il design per la rigenerazione urbana delle periferie) e l'antropologia pubblica. Attraverso il confronto con i progetti (Il muro dell'energia) di Repubblica del Design si delinea come l'antropologia può inserirsi in un discorso di ricerca-azione sulla rigenerazione delle periferie e l'uso dell'energia. In particolare, discutere il contributo che potranno dare gli antropologi al lavoro dell'associazione nei quartieri Bovisa-Dergano-Lancetti, in prospettiva multidisciplinare e di sviluppo degli interventi attraverso il design e l'antropologia.

Tipologia

Incontro

Dove

Piattaforma Zoom

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

leone.michelini93@gmail.com

Titolo

L'altrove è dietro casa. A lezione di T'ai Chi.

Organizzatori

Valerio Manca (insegnante di T'ai Chi)

Mauro Musicco (antropologo)

Quando

Sabato 20 febbraio 2021, ore 11.00-12.30

Descrizione dell'attività

L'osservazione antropologica è frutto di "buone" domande. Tuttavia lo sguardo dell'antropologo su un determinato agire nasce spesso da semplice curiosità, da interrogativi banali, sul perché? il come? il dove? di una bizzarria dell'azione sociale come di una apparente consuetudine. La proposta è frutto di questa curiosità che nella contemporaneità del contesto urbano di Milano, intende attraversare il particolare "campo" della pratica del T'ai Chi Ch'uan, antica arte marziale cinese. Nello specifico, avvicinarsi alle disposizioni che guidano gli attori di questa disciplina. La pratica del T'ai Chi, nella nostra contemporaneità, interroga l'antropologo e l'osservatore comune circa il muoversi in un contesto culturale altro da Noi, generando – per differenza – un'occasione di dialogo, un attraversamento. Se l'antropologo è colui che "è di casa fuori casa", qui, pur da casa è andare fuori casa che attira.

Tipologia

Laboratorio

Dove

Piattaforma online della Palestra del Centro Yoga e 'ai Chi Lotus Pocus, Via Guglielmo Pepe, 36, Milano

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

mauro.musicco@libero.it

#26

Titolo

10 oggetti (d)alla fine del mondo – Visita virtuale della mostra

Organizzatori

Maria Valentina Casa (curatrice del Museo Vallivo Valfurva)

Quando

Sabato 20 febbraio 2021, ore 15.00-16.00

Descrizione dell'attività

Visita virtuale della mostra curata da AnthroDay Milano presso il Museo Vallivo Valfurva. Il titolo evoca evidentemente Ernesto De Martino e muove dalla considerazione che i mondi culturali nascono e muoiono, ma lasciano traccia di sé negli oggetti, testimoni materiali delle vite delle persone. Il percorso presenta 10 oggetti che arrivano dalla fine del mondo contadino di montagna e che ci vengono incontro alla fine del mondo che abbiamo conosciuto finora. Alla luce della pandemia e dell'antropologia, rivelano qualcosa di sé e di noi che forse non sapevamo.

Tipologia

Visita virtuale

Dove

Diretta Facebook sulla pagina del Museo Vallivo Valfurva (www.facebook.com/museovalfurva)

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

mariavalentinacasa@gmail.com

#27

Titolo

Play & Design from Cameroon

Organizzatori

Associazione Centro Orientamento Educativo – COE e DONTSTOP architettura.

Quando

Sabato 20 febbraio 2021, ore 15.00-16:30

Descrizione dell'attività

Strumento di conoscenza e relazione con gli altri, il gioco può anche essere una formidabile modalità progettuale nel campo del design. Talk sul libro Play & Design from Cameroon. 12 prototipi ispirati al tema del gioco (Corraini Edizioni, 2020) curato da Michele Brunello di Dontstop Architettura, nell'ambito di CAMon! promosso da Associazione COE e finanziato da AICS - Agenzia Italiana per la Cooperazione allo sviluppo.

Intervengono: Michele Brunello // Architetto, Co-fondatore di DONTSTOP architettura, curatore del volume Iolanda Pensa // Ricercatrice alla SUPSI - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, autore di un articolo del volume Prashanth Cattaneo // Pedagogista, Ass. COE, autore di un articolo del volume Giovanna Santanera // Antropologa, AnthrodayMilano, Università degli Studi di Milano-Bicocca

Tipologia

Incontro

Dove

Piattaforma Zoom

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

p.cattaneo@coeweb.org

#28

Titolo

HIMBY – Hot in my backyard. Laboratorio sulle percezioni/pratiche del clima cambia

Organizzatori

Associazione Himby

Quando

Sabato 20 Febbraio 2021, ore 15.00-18.00

Descrizione dell'attività

Il cambiamento climatico presentato come questione di portata globale non permette la generazione di strumenti che lo rendano pensabile e socializzabile a livello locale. Proponiamo un laboratorio dove discutere in forma partecipativa le dimensioni sociali e culturali della crisi climatica partendo dalle sue rappresentazioni e immaginari. L'obiettivo è fornire una prima cassetta degli attrezzi e alfabeto sociale per "spacchettare" le dimensioni impensabili e aggrovigliate della crisi climatica nei nostri contesti locali.

Tipologia

Laboratorio

Dove

Piattaforma opengarr meet e lavagna digitale padlet

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Numero massimo di partecipanti: 20. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca qui.

Contatti

hotinmybackyard@gmail.com

#29

Titolo

Cosa c'è per cena? Cibo e convivialità a Milano ai tempi del coronavirus

Organizzatori

Luca Rimoldi (Antropologo, Università di Catania)

Manuela Tassan (Antropologa, Università di Milano-Bicocca)

Quando

Sabato 20 febbraio 2021, ore 15:00

Descrizione dell'attività

La Tavola Rotonda ha l'obiettivo di indagare i cambiamenti prodotti dalla pandemia di Covid-19 sulle forme di consumo e approvvigionamento di cibo a Milano, esplorando il punto di vista di chef, ristoratori, foodblogger, giornalisti. Attraverso un dialogo con l'antropologia, proveremo a raccontare come si sono modificate le pratiche e le narrazioni legate al cibo, cercando di prefigurare dei possibili scenari futuri.

Partecipanti: Silvia Barberani (antropologa – Università di Milano-Bicocca), Catia Cavallotti (gasista), Paolo Marchi (giornalista – Identità Golose), Sara Porro (foodwriter), Sauro Ricci (executive chef – Joia Milano)

Tipologia

Incontro

Dove

Piattaforma Cisco Webex

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

manuela.tassan@unimib.it

#30

Titolo

Milano Suona. Una piccola partitura per una grande sinfonia

Organizzatori

Lucia Portis (Università degli Studi di Torino)

Elena Pugliese (artista/drammaturga indipendente)

Federica Manfredi (Istituto di Scienze Sociali – Università di Lisbona)

Quando

Sabato 20 febbraio 2021, ore 15.00-18.00

Descrizione dell'attività

Con il Covid-19, anche i suoni del quotidiano e il nostro modo di ascoltarli sono cambiati. Esiste un input sonoro che ha contraddistinto, colpito o accompagnato la nostra esperienza pandemica? Il progetto Milano Suona propone un workshop auto-biografico per narrarsi partendo dai suoni di Milano. Ai partecipanti chiediamo di presentarsi con una traccia sonora (max 20 sec) che sia legata al vissuto di questa pandemia.

Tipologia

Laboratorio

Dove

Piattaforma Cisco Webex

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

lucia.portis@unito.it

#31

Titolo

Un'etnografia dello sviluppo progettuale

Organizzatori

Laboratorio di Antropologia visiva (Università di Milano-Bicocca)

Comunità educativa Il Seme

Cooperativa Farsi prossimo Onlus

Quando

Sabato 20 Febbraio 2021, ore 15.00-17.00

Descrizione dell'attività

Dalla comunità educativa "Il Seme" per minori stranieri non accompagnati in zona Piola a Milano, l'idea è quella di condividere alcuni materiali di ricerca raccolti insieme ai minori ospiti e di riflettere insieme sulla loro efficacia o meno nel trasmettere la loro esperienza di dislocazione. Ci soffermeremo sull'utilizzo degli strumenti audiovisivi attraverso un confronto con le metodologie utilizzate nel progetto Litoranee sempre realizzato dai registi Alberto Danelli e Pietro Lembi.

Tipologia

Laboratorio

Dove

Piattaforma Zoom

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

seme@farsiprossimo.it

#32

Titolo

L'occhio colonialista della fotografia

Organizzatori

Elisa Muscatelli ed Eleonora Savorelli (studentesse del MA in Visual Arts and Curatorial Studies presso Naba, Milano)

Franco La Cecla (antropologo)

Quando

Sabato 20 febbraio 2021, ore 15.30

Descrizione dell'attività

Le teorie di McLuhan riguardanti i media come messaggio si incontrano con l'occhio critico di Mark Sealy e riferimenti fotografici moderni e contemporanei per dare vita ad una riflessione sull'occhio colonialista della fotografia. Il webinar metterà a fuoco come la fotografia si sia distaccata dall'ottica antropologica per perpetuare uno sguardo razzista e si introdurranno metodi per costruire un discorso produttivo sui nuovi modi di vedere che mettono a fuoco l'Altro.

Tipologia

Incontro

Dove

Piattaforma Zoom

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

elisa.muscatelli@gmail.com, eleonorasavorelli@hotmail.it

Titolo

Musei in giostra

Organizzatori

Camilla Marcucci (Associazione Antropolis)
Associazione N.d.A.

Quando

Sabato 20 febbraio 2021, ore 16:30-19:00

Descrizione dell'attività

Una serie di sfide di argomentazione e retorica vedrà contrapposte visioni e approcci interdisciplinari intorno a tematiche e pratiche museali passate, attuali e future. Attraverso un incontro pubblico, divulgativo e ludico, saranno messi a confronto formulazioni teoriche, approcci pratici e rielaborazioni artistiche con lo scopo ultimo di costruire un terreno unico di dialogo, che vada oltre lo spazio accademico e che permetta di dare voce a giovani menti agli esordi.

All'evento parteciperanno come giocatori o membri dell'organizzazione:

Sofia Baldi (curatrice)

Laura Bertagno (curatrice)

Anna Bottesi (dottoranda di Storia Globale all'Università di Torino)

Arnold Braho (curatore)

Francesco Bravin (antropologo e presidente di Antropolis)

Antonella Breci (curatrice)

Roberta Fiorina (antropologa)

Guendalina Giarola (antropologa)

Federica Giancursi (antropologa)

Ilaria Margherita Mannoni (curatrice)

Valentina Mannu (antropologa)

Caterina Marchetti (antropologa, consigliera di Antropolis)

Camilla Marcucci (antropologa, socia di Antropolis)

Tipologia

Laboratorio

Dove

Diretta sui canali Twitch, Facebook e YouTube dell'Associazione NdA
(<http://nomedellassociazione.altervista.org>)

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link della diretta. Per iscriverti clicca qui

Contatti

associazione.antropolis@gmail.com

#34

Titolo

Following @nthropology. Come fare antropologia sui social

Organizzatori

Ribaltamente (Associazione di promozione Sociale)

Quando

Sabato 20 febbraio 2021, ore 17.00-19.00

Descrizione dell'attività

Questo incontro vuole riflettere su come moderni mezzi di comunicazione possano essere degli strumenti efficaci per la divulgazione antropologica. La bellezza di questo evento risiede nel potersi confrontare con persone che per vocazione hanno scelto di fare proprio questo. Scoprite con noi i dietro le quinte della vita di un antropologo online.

Tipologia

Incontro

Dove

Piattaforma Google Meet

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

contatti@ribaltamente.com

Titolo

Antropologia alla radio e in podcast, una puntata live

Organizzatori

Dario Basile (antropologo, Università di Torino)

Marco Casa (conduttore radio, Radio Marconi)

Giovanni Gugg (antropologo, conduttore radio, Università Federico II di Napoli)

Giovanna Santanera (antropologa, Università di Milano Bicocca, AnthrodayMilano)

Sara Zambotti (antropologa, radio conduttrice, Radio Due Rai e Università degli Studi di Milano)

Quando

Sabato 20 febbraio 2021, ore 17.00-19.00

Descrizione dell'attività

Tra i vari media la radio può rivelarsi particolarmente utile per diffondere il sapere antropologico fuori dall'ambito accademico. Il laboratorio prevede un percorso di ascolto online di spezzoni di trasmissioni radiofoniche attuali e del passato, che hanno visto protagonisti degli antropologi. Come fossimo in una puntata radiofonica live, rifletteremo insieme al pubblico sulle potenzialità e gli eventuali limiti dell'antropologia alla radio e in podcast... a webcam spenta!

Tipologia

Laboratorio

Dove

Piattaforma Zoom

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

dario.basile@unito.it

#36

Titolo

Abitare senza padroni. Resistenza e autorganizzazione contro la gerarchia statale

Organizzatori

Andrea Staid (Antropologo, NABA)
Brigate Volontarie per l'emergenza Milano

Quando

20 febbraio 2021, ore 18.30-19.30

Descrizione dell'attività

In questo incontro, Andrea Staid, antropologo e docente presso la Naba di Milano, insieme alle attiviste delle Brigate Volontarie per l'emergenza, discuterà come in molte, se non in tutte le città italiane, si è prodotta una grande campagna di mutuo appoggio e solidarietà in un difficile periodo come quello pandemico. Attraverso le voci delle protagoniste, si analizzerà come si è creata una reale forma di liberazione sociale e di creazione di "welfare autogestito": quindi non solo un gesto contro, ma anche un gesto produttivo e di carattere comunitario, solidale.

Tipologia

Incontro

Dove

Diretta Facebook

Iscrizioni

L'iscrizione all'evento è obbligatoria e deve essere portata a termine entro le 23.59 del 16 febbraio 2021. Prima dell'evento gli organizzatori invieranno il link di accesso all'evento. Per iscriverti clicca [qui](#)

Contatti

andrea_staid@docenti.naba.it

EVENTO FINALE

Titolo

Human Signs – Live Grid Milan

Organizzatori

Yuval Avital (artista)

Quando

Sabato 20 febbraio 2021 ore 19.00

Descrizione dell'attività

"Human Signs" è una creazione partecipativa globale centrata sulla voce e sul gesto (canto e danza) ideata dall'artista multimediale e compositore Yuval Avital, nata durante il primo lockdown che attualmente conta la partecipazione di oltre 200 grandi artisti provenienti da più di 50 paesi del mondo. Nata online, con i live grid la performance "Human Signs" approda nel mondo reale. "Human Signs - Live Grid Milan" è un'opera di 50 minuti che coinvolge alcuni dei numerosi grandi cantanti e danzatori milanesi che hanno partecipato al progetto "Human Signs", tra cui danzatori e solisti de Il Teatro alla Scala, esponenti di musica classica antica e contemporanea, rappresentanti delle varie tradizioni multietniche di Milano. Viene presentato in anteprima mondiale per la serata conclusiva del World Anthropology Day - Antropologia pubblica a Milano, accompagnato da un incontro introduttivo con l'artista Yuval Avital e l'antropologo Ivan Bargna (Università di Milano-Bicocca).

Tipologia

Performance artistica multimediale.

Dove

Piattaforma WebEx