

1° SESSIONE
CONOSCENZA E COMPLESSITÀ

11. Transdisciplinarity, the Art of Collaboration and the Education for Sustainability

Sonetti Giulia – Politecnico di Torino, Università degli Studi di Torino

Health crisis, increasing poverty, social inequalities, unfair economies, ecological collapse and education themes are firmly connected, with complex and still unknown trade-offs. In such times of disruptions, capacity building in higher education institutions requires appropriate pedagogy combining theory and practice, project and change management, business and research within the framework of the UN Global Sustainable Development Goals (SDG). Organizational change, system thinking and social technologies tools and approaches are being used to teaching how to embrace complexity, change and transdisciplinarity, but not without difficulties and structural prejudices by the hosting university and colleagues. This paper explores the role of the sustainability educators in this context and reviews tools and methods used to enhance deep and empathic listening with an open mind, open heart, and open will to “presence” the emerging future even as it occurs. Conclusions highlights the importance of current curricula re-design in the light of effective education for sustainability and give hints on how to ensure a long-term contribution of academia to sustainable futures, including how to fill the “knowing-doing gap” about transdisciplinary projects and current educational structures.

12. Educazione all’aperto e creatività ai tempi del COVID-19: una revisione della letteratura italiana

Villa Federica V. – Università degli Studi di Milano-Bicocca

L'emergenza sanitaria da COVID-19 ci ha posti di fronte a contingenze senza precedenti che, nonostante le loro problematiche, possono divenire stimolo riflessivo per problematizzare alcune questioni fondanti dell'educazione, quali l'utilizzo di contesti naturali e il supporto delle abilità creative. Il contributo verte su una revisione della letteratura nazionale prodotta durante la pandemia che, ponendo in connessione tali temi, indaga modalità e considerazioni nascenti. L'indagine per parole chiave (creatività, educazione all'aperto, COVID-19) è avvenuta su Google Scholar in quanto i database nazionali e internazionali maggiormente accreditati, al momento della ricerca, non hanno prodotto sufficienti risultati. I già esigui contributi reperiti in Scholar (n=21), ulteriormente selezionati per pertinenza, portano l'analisi a n=6 pubblicazioni residue. L'analisi dei dati emersi, sebbene molto eterogenei tra loro per tipologia e fonte, ha permesso di effettuare delle prime riflessioni. In questi documenti, creatività e educazione all'aperto emergono come temi tacitamente interconnessi, risuonando entrambi come imperativi per una scuola che si accinge a iniziare in modalità nuova e inedita: se finora tali temi rischiavano di rimanere marginali a scuola, attualmente sembrano essere di particolare interesse, anche perché emersi con rinnovata forza nel periodo di lockdown. Da qui alla presentazione, la ricerca della letteratura proseguirà così da presentare lo stato dell'arte aggiornato.