



80 mm

3 mm

121+3 mm



12 mm

121+3 mm

3 mm



80 mm

Barbara Biscotti è una storica dei diritti dell'antichità. Attualmente insegna Diritto romano e Storia del diritto romano presso l'Università di Milano-Bicocca (Dipartimento di Giurisprudenza) e Istituzioni di diritto romano presso l'Accademia degli allievi ufficiali della Guardia di Finanza a Bergamo. È autrice di numerosi saggi e monografie in tema di diritto pubblico e privato antico, anche in una prospettiva storico-comparatistica.

Luigi Garofalo insegna Diritto romano e Fondamenti del diritto europeo presso l'Università di Padova. Autore di saggi e volumi che ruotano intorno al diritto antico e vigente, spaziando talora nell'arte e nella filosofia, dirige varie collane, tra le quali "L'arte del diritto" e "Imago iuris". Fa parte della Real Academia de Jurisprudencia y Legislación di Spagna e di altre istituzioni di alta cultura.

Apollinaire definì il marchese de Sade "l'uomo più libero che sia mai esistito". Figura sulfurea nel suo ateismo totale e prototipo del libertino settecentesco, teorizzatore dell'eccesso e manifesto vivente della celebrazione assoluta della *jouissance*, egli trascorse la vita passando da un processo all'altro, dalle prigioni ai manicomi. Nell'irriducibile confusione dell'esistenza vissuta e di quella immaginata attraverso le sue opere, de Sade fu uomo del suo tempo e del suo ceto, dei cui vizi rappresentò una *summa*. Costituì, tuttavia, anche un *unicum*, finendo per incarnare al contempo il capro espiatorio perfetto per il moralismo dei poteri di ogni segno e tempo e il vessillo di tutte le rivendicazioni di libertà individuale contro l'oppressione dell'etica dominante. I processi che subì restituiscono un'immagine fedele di tale complessità.

“Il regno della filosofia viene ad annientare infine quello dell'impostura. Infine, l'uomo trova vera luce e, distruggendo con una mano i frivoli giocattoli di una religione assurda, eleva con l'altra un altare alla più cara divinità del suo cuore. La Ragione [...]”

D.A.F. de Sade



I DOCUMENTI DEL CORRIERE DELLA SERA
I GRANDI PROCESSI DELLA STORIA
25 - MARCHESE DE SADE
Pubblicazione settimanale da vendersi
esclusivamente in abbinamento a Corriere della Sera
€ 6,90 + IL PREZZO DEL QUOTIDIANO

I GRANDI PROCESSI DELLA STORIA

25

Marchese de Sade



I GRANDI PROCESSI DELLA STORIA

Sade

Marchese de Sade

L'eterno imputato

CORRIERE DELLA SERA

PIANO DELL'OPERA

- 26 Templari
- 27 Mandela
- 28 Casanova
- 29 Gaetano Bresci
- 30 Charlotte Corday
- 31 Caravaggio
- 32 Sacco e Vanzetti
- 33 Fra Dolcino
- 34 Rwanda
- 35 Saddam
- 36 Soghomon Tehlirian
- 37 Apuleio
- 38 J.F.K.
- 39 Mata Hari
- 40 Orazio e Appio Claudio
- 41 Maria Stuarda
- 42 Tommaso Campanella
- 43 Temistocle
- 44 Gian Giacomo Mora
- 45 Marino Falier

Progetto grafico: Studio Dispari - Milano