

I laboratori nella formazione degli educatori e degli insegnanti



(*)

FILASTROCCA DEI DIRITTI (*)



Filastrocca dei Diritti
leggiamoli piano, leggiamoli tutti:
a leggerli in arabo e in giapponese
son sempre gli stessi...perfino in cinese...
Almeno leggiamoli, una volta ogni tanto!
E' una bella lettura, se pensi soltanto
che son stati scritti per ragazzi e bambini
per i loro bisogni grandi e piccini
perché crescano bene in tutti i Paesi
femmine, maschi, africani, svedesi...
Leggiamoli e poi teniamone conto
quando si ha l'incertezza sull'agire nel mondo.

La salute, la vita, l'educazione,
il gioco, il riposo, la comprensione,
le scuole, i giardini, la televisione
son diritti di tutti, non c'è distinzione
del bambino malato e di quello sano
e per chi non sta bene, c'è da dargli una mano.



*«Maestra, scusa, non mi riesce cantare...
ho troppa vergogna a farmi ascoltare...»;*

*« professore, il disegno non l'ho ancora portato....
non mi riesce, ho sbagliato...s'è tutto sporcato»*

Filastrocca dei Diritti
leggiamoli forte, leggiamoli fitti:
leggiamoli a scuola con la maestra
leggiamoli a casa alla finestra
leggiamoli fuori, stando in giardino
leggiamoli al parco, mangiando un panino.
E' una bella lettura, non c'è discussione
sono proprio i Diritti della *Convenzione*.
L'articolo sette e il ventinove,
il trentuno, il tredici, il diciannove
e poi tutti gli altri, uno per uno
sono tutti importanti, non ne scarto nessuno.

La musica, l'arte, son diritti anche questi
e non poco importanti, a essere onesti.
Il nome, la lingua, la protezione,
la parola, il disegno, la propria opinione,
sviluppare gli affetti, le idee, la coscienza,
tenere un diario, non subire violenza,
genitori che aiutano e stanno vicini,
incontrare e conoscere bambine e bambini...
Ecco alcuni diritti da tenere presenti
ma poi, tutti, tutti...se li leggi li senti
non un giorno soltanto, ma in tutti i momenti.



I laboratori nella formazione degli educatori e degli insegnanti



(*) Il leonino simbolo di questa edizione del Festival è tratto dai materiali dei Laboratoires Freinet. Cf. Elise Freinet, *Dessins et peintures d'enfants*, Editions de l'Ecole moderne Française, Cannes 1962, p.86

(**) La filastrocca è di Mariangela Giusti

FESTIVAL IL DIRITTO DI ESSERE BAMBINI

16, 17, 18 NOVEMBRE 2013 - IBVA, VIA SANTA CROCE, 15 MILANO

Per arrivare :
Metro linee 1 e 3, fermata
Duomo: linee 2, fermata S.
Ambrogio
Linee superficie:
Bus 94, fermata Piazza Vetra,
Tram 3, 15, 29/30, Bus 74