

Convegno nazionale
15 febbraio 2008 – AIF, Roma

Il metodo autobiografico a scuola

Intervento di Ilaria Moroni

AIF



Temi dell'intervento

Premessa

- **Perché?** L'autobiografia in educazione
- **Come?** Percorsi significativi a scuola
- **Cosa e chi?** Vissuti di alunni e insegnanti
- **E poi?** Riferimenti per approfondire

Perché?

L'autobiografia in educazione

Significati della narrazione di sé

- ❑ **L'ascolto educativo**
di sé, degli altri e del mondo
- ❑ **La crescita interiore**
come un percorso a spirale
intorno a un asse immaginario,
muovendosi dal passato al futuro
- ❑ **La conoscenza di sé**
passando attraverso l'osservazione dei particolari,
frutto del cammino percorso e degli incontri
con idee, persone, ambienti



Perché?

L'autobiografia in educazione

Valori della scrittura personale

□ **Autoanalisi**

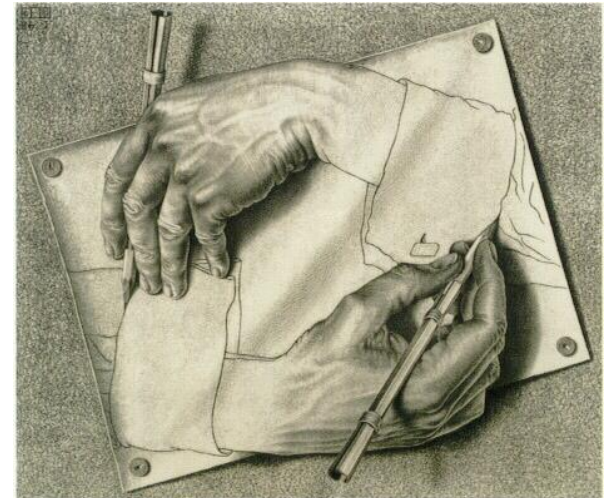
- concentrazione su di sé
- autoapprendimento
- sé come un altro
- *bilocazione cognitiva*

□ **Cura di sé**

- piacere del ricordo
- rivivere emozioni
- *seconda nascita*

□ **Traccia**

- rilettura illuminante per sé, autointerpretazione
- testimonianza per gli altri, per i posteri



Perché?

L'autobiografia in educazione

Il metodo autobiografico

- **Finalità educative**
 - euristica, autoformativa
 - trasformativa, motivazionale
 - metacognitiva

- **Modalità e strumenti**
 - individuali, duali, collettivi
 - scritti, orali, iconici etc.

- **Contesti e destinatari**
 - lavorativo, territoriale, socio-educativo, scolastico
 - operatori educativi e utenti dell'azione educativa



Perché?

L'autobiografia in educazione

Focus sul contesto scolastico

- **Nei bambini/ragazzi sviluppa...**
 - memoria, linguaggio, narrazione
 - senso di sé, identità, autostima
 - ascolto e rispetto dell'altro

- **Negli adulti sviluppa...**
 - autoconsapevolezza, autoanalisi
 - condivisione, confronto, crescita

- **Promuove un'educazione...**
 - soggettivistica, maieutica, orientativa,
 - pluralistica, circolare, affettiva, metacognitiva



Come?

Percorsi significativi a scuola

Itinerari autobiografici realizzati

- **Insegnanti con più ruoli**
 - autobiografi
 - formatori biografi
 - ricercatori biografici

- **Tempi diluiti**
 - incontri mensili
 - sviluppo pluriennale

- **Temi e modalità molteplici**
 - memoria, identità, vissuti emotivi, metacognizione
 - strumenti individuali e collettivi, scritti, orali etc.



Come?

Percorsi significativi a scuola

Esperienze di Ancona e Forlì

□ **Soggetti coinvolti**

- 1 o 2 formatrici specializzate
- insegnanti di Ancona e Forlì
- alunni di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado



□ **Articolazione dei percorsi formativi**

- sviluppo triennale: 2003/2005 AN e 2002/2004 FO
- incontri a cadenza mensile: attività autobiografiche rivolte agli insegnanti, elaborazione di proposte per gli alunni e successivo confronto su quanto emerso

Come?

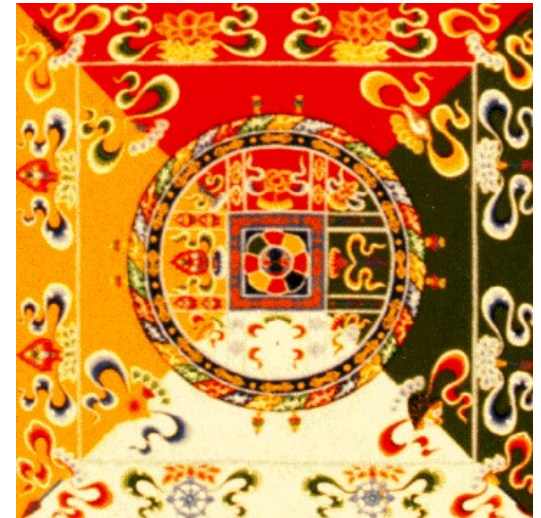
Percorsi significativi a scuola

Buoni propositi, buone prassi

- **Le regole del gioco**
 - sospensione del giudizio
 - ascolto autentico e interessato

- **Una formazione euristica**
 - favorisce la ricerca di sé
 - permette di ri-trovarsi

- **Una ricerca educativa**
 - consente di scoprire il mondo dell'altro
 - stimola una conoscenza di sé più profonda



Come?

Percorsi significativi a scuola

Alcune attività con bambini

□ **Identità**

- Oggetti significativi
- Treno della vita, Carta d'identità
- Se fossi un paesaggio sarei...



□ **Memorie, riflessioni, emozioni**

- Ricordi recenti e antichi, Ricordi belli e brutti
- Cinque sensi, Fotografie
- Disegno e racconto la mia scuola

□ **Metacognizione**

- La mia mente, Quella volta che ho imparato
- Il mio modo di imparare

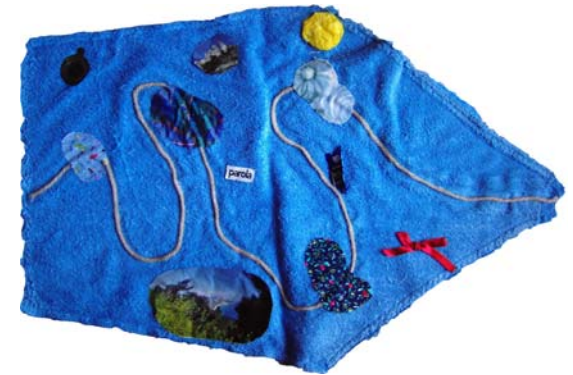
Come?

Percorsi significativi a scuola

Alcune attività con adulti

□ **Identità**

- Io sono...
- Cambiamenti
- La mia vita come un viaggio
- Il mio paesaggio interiore



□ **Memorie, riflessioni, emozioni**

- Mi ricordo...
- Spazi per me e altri che avevo, ho e vorrei
- Tempi per me e altri che avevo, ho e vorrei
- Ricordo un inverno della mia vita
- Penso a una mia primavera

Cosa e chi?

Vissuti di alunni e insegnanti

Alunni durante e dopo...

- **Dimensione cognitiva**
 - concentrazione anche dei più vivaci e distratti
 - miglioramento dell'espressione orale e scritta di alcuni

- **Dimensione emotiva**
 - coinvolgimento emotivo da parte di tutti
 - maggiore motivazione all'apprendimento di alcuni

- **Dimensione interpersonale**
 - apertura verso i compagni anche dei più timidi
 - più confidenza e complicità con l'insegnante

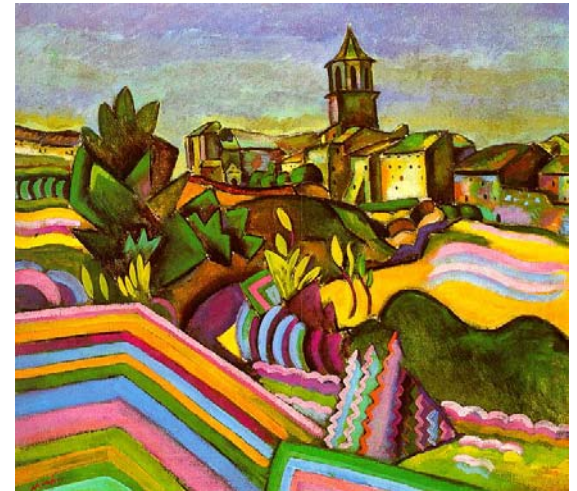


Cosa e chi?

Vissuti di alunni e insegnanti

Insegnanti durante e dopo...

- **Dimensione cognitiva**
 - miglioramento delle capacità di analisi e di osservazione
 - maggiore autoconsapevolezza
 - nuova visione di sé sul piano umano e professionale
- **Dimensione emotiva**
 - forte coinvolgimento emotivo nelle attività
 - più autostima e autocritica costruttiva
- **Dimensione interpersonale**
 - incremento dell'empatia e dell'ascolto degli allievi
 - più confronto e complicità con le colleghe



E poi?

Riferimenti per approfondire

- ▣ **Libera Università dell'Autobiografia**
 - associazione culturale
 - sede: Anghiari (Arezzo)
 - dal 1998: Demetrio e Tutino
 - organizza e sostiene formazione e ricerca autobiografiche
 - scuola biennale, seminari
 - convegni, festival
 - iniziative in tutta Italia
 - sito: www.lua.it



E poi?

Riferimenti per approfondire

- **Un'esperienza documentata**
 - percorso formativo triennale
 - 12 insegnanti di Ancona
 - alunni di scuola dell'infanzia e primaria
 - temi: identità, memoria, metacognizione, spazio e tempo, viaggio, paesaggio

- **Un libro per divulgare**
 - teoria e pratica dell'autobiografia
 - esperienze trasferibili
 - 22 attività con bambini
 - 7 attività con adulti
 - bilancio del percorso

