

Indice

II	Presentazione	
15	Prefazione	
	1. Gianni Bosio	15
	2. Bosio a Roma	18
	3. Un ritorno	23
	4. Eccoci dunque	23
	5. Più dappresso	25
	6. Il trattore dopo il trattore	28
33	Acquanegra oggi: rappresentazioni, senso di luogo e abitare collettivo	
	1. Introduzione	33
	2. Il contesto territoriale e teorico della ricerca	35
	2.1 Processi storici, aree interne dinamiche di sviluppo territoriale	35
	2.2 Acquanegra: periferia “centrale”	37
	3. Metodologia	38
	3.1 Perdersi: dal “Trattore” di Gianni Bosio ad Acquanegra oggi	39
	3.2 Perdite, residui e speranze	44
	3.3 Effervescenze sociali e opportunità	50
	3.4 Periferie territoriali: diritti di cittadinanza e senso di comunità	51
	4. Conclusioni	53
59	Quale trattore ad Acquanegra? Comunità sikh e post-agricolo nella bassa Pianura Padana: una prospettiva etnografica	
	1. Introduzione	59
	2. Metodologia	60
	2.1 Posizionamento	61

2.2 La ricerca come <i>Sewa</i> : come problematizzare il ruolo dell'etnografo?	62
3. La nostalgia del trattore	64
4. Il robot ad Acquanegra	67
4.1 Umani e non umani negli allevamenti ad Acquanegra	67
4.2 Le stalle meccanizzate nella Bassa Reggiana e la manodopera Sikh: rapporti di potere e auto-narrazioni	70
5. Il trattore come elemento di continuità	74
5.1 La filosofia Sikh	74
5.2 Le comunità diasporiche: una migrazione forzata	77
5.3 Le seconde generazioni	78
5.4 Khalistan Movement	79
5.5 Il Nagar Kirtan: il Trattore, i simboli, l'accessibilità dei paesaggi	79
6. Rivendicare il trattore	83
7. Conclusioni	88
93 <i>Il trattore ad Acquanegra</i> : la sperimentazione di un metodo	
1. Introduzione	93
2. 1949-1959: le firme di <i>Movimento Operaio</i> e il dibattito sulla storiografia	95
2.1 <i>Pro e Contra</i> : lettere del e al direttore sulla questione metodologica	97
2.2 Epilogo provvisorio: la scissione interna a <i>Movimento Operaio</i>	100
2.3 Delio Cantimori e la difesa della specializzazione di <i>Movimento Operaio</i>	105
3. Bosio, un intellettuale rovesciato: la concezione di un metodo	107
3.1 Sul metodo: le rivendicazioni di Gianni Bosio	108
3.2 Cultura di comunità, per la comunità	111
4. Il <i>Trattore ad Acquanegra</i> : un laboratorio sperimentale di organizzazione di cultura	113
4.1 La struttura de <i>Il trattore ad Acquanegra</i>	115
4.2 <i>Elogio del magnetofono</i> : registrare oggi le fonti per gli storiografi di domani	119
5. L'eredità culturale di Gianni Bosio: rileggere, oggi, <i>Il Trattore ad Acquanegra</i>	121
5.1 Le leghe di cultura	123

131 Sulle tracce di Acquanegra. Mondi ordinari e visioni
altre

- | | |
|------------------|-----|
| 1. Portali | 134 |
| 2. Segni | 135 |
| 3. Terre e acque | 135 |

137 - Reportage fotografico

153 - Postfazione

159 - Gli autori